Un nuevo comienzo

by You-Me-Handcuffs

Category: Walking Dead Genre: Drama, Romance

Language: Spanish

Characters: Carol, Daryl D., Negan, Rick G.

Status: In-Progress

Published: 2016-04-09 03:17:12 Updated: 2016-04-23 19:15:26 Packaged: 2016-04-27 21:30:16

Rating: M Chapters: 3 Words: 7,057

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Carol no mata a los salvadores con los que se cruzo en su camino, en su lugar es capturada y llevada a Negan, Carol tratara de ayudar al grupo de Rick desde adentro, mientras que en Alexandria veremos la reacci \tilde{A}^3 n de Daryl al enterarse que Carol se a

ido.

1. Chapter 1

Helloooo aquÃ- les traigo una nueva historia, mi primer fic de The Walking Dead, espero no decepcionar, este primer capÃ-tulo serÃ; mÃ;s que nada introducción, espero que les guste y me hagan saber si quisiera que continuara, sera fic M para los futuros capitulos, no las entretengo mÃ;s y que disfruten XD

HabÃ-a salido de Alexandria dispuesta a olvidar a aquellos que amaba, ni siquiera se despidió, para qué? Eso solo hubiera sido mÃ;s doloroso y sabã-a que ellos no la dejarã-an partir, necesitaba un nuevo comienzo o bien un final, a como estaban las cosas en el mundo apocal $ilde{A}$ -ptico ya eran muy escasas las personas en las que se pod $ilde{A}$ -a confiar, ahora todo se reducÃ-a a mantenerse con vida cueste lo que cueste, es por eso que se habã-a ido, ella ya no podã-a matar, eran demasiadas muertes las que llevaba cargando, sin poder defender a los que amaba no les servirÃ-a de nada y solo serÃ-a una carga para ellos, mientras conducÃ-a el viejo auto miles de pensamientos le cruzaban por la cabeza, que dirã-a Daryl?... temã-a que ã©l la fuera a buscar, lo conocÃ-a muy bien, fue lo que mÃ;s le dolió dejar a Daryl, a pesar de que habã-an convivido poco ãoltimamente debido a ella, no podã-a estar cerca de el sin que sintiera la necesidad de llorar de decirle que ya no podÃ-a mÃ;s con eso que la estaba ahogando, asÃ- que ella se alejÃ3, fue a buscar refugio en el ingenuo de Tobin, era un buen hombre no habÃ-a sido su intenciÃ3n lastimarlo, lo habã-a usado como una manera de sentir que podã-a controlar las cosas, podÃ-a fingir que todo estaba bien cuando estaba a su lado, al final comprendió que nada de eso podÃ-a salvarla, ella ya habÃ-a tomado su decisiÃ3n.

Justo cuando conducÃ-a sin rumbo fijo, vio a lo lejos una camioneta que se aproximaba, el mero avistamiento le habÃ-a hecho tener los pelos de punta, no querÃ-a enfrentarse a nadie nunca mÃ;s, no querÃ-a matar, asÃ- que acelero el paso, justo cuando la camioneta paso por su lado se escucharon unos disparos y su auto empezó a girar sin control, le habÃ-an disparado a las llantas, Carol tomo con fuerza el volante y pudo controlarlo hasta que se detuvo en seco, vio hacia adelante y pudo observar unos hombres con armas en la camioneta, las lÃ;grimas se empezaban a formar en sus ojos, apenas tenÃ-a unas horas y ya la habÃ-an atacado, se limpió los ojos y suspiro, si esto era el fin que asÃ- sea, se dijo asÃ- misma.

- -sal del auto! â€"grito uno de los hombres.
- -estoy desarmada â€"salió lentamente del auto â€"solo soy yoâ€| tengo este cuchillo â€"se abrió la chamarra para que el hombre pudiera observarlo â€"para matar a los muertos, por favor no me hagan daño.
- -porque siempre piensan lo peor? â€"dijo el hombre burlón a sus compañeros. â€"dinos quien eres.
- -en realidad no soy nadie. â€"la voz le empezaba a temblar cuando noto la mirada siniestra del hombre que manejaba la camioneta.
- -estas bien vestida, tienes un auto para ti sola… porque serÃ; eso? No serÃ;s de… como se llama ese lugar? â€"se dirigió a uno de los hombres.
- -Alexandria! â€"contesto un hombre rubio.
- -ohh si Alexandria… hemos visto el lugar de lejos.

Carol empez \tilde{A}^3 a entrar en $p\tilde{A}_1$ nico, ellos sab \tilde{A} -an de Alexandria, seguramente atacar \tilde{A} -an, inmediatamente puso a su mente a trabajar, kil \tilde{A}^3 metros atr \tilde{A}_1 s se top \tilde{A}^3 con un campamento destruido, ahora solo esperaba que su plan funcionara.

- -no sé de qué me hablas, tenÃ-a un campamentoâ€| fuimos atacados de noche por los muertos y fui la ðnica que quedo, estÃ; a pocos kilómetros de aquÃ-, puedes ir a constatar si quieresâ€| pero dudo que quedo algo de ellos, era toda una horda â€"dijo afligida esperando que se tragaran sus mentiras.
- -creo que eso tendrÃ; s que decÃ-rselo a Negan.
- -quien es Negan?
- -a quien debes de obedecer de ahora en adelante â€"se baj \tilde{A}^3 de la camioneta y se dirigi \tilde{A}^3 a ella.
- -por favor no me lastimen, podemos seguir ambos nuestros caminos. $\hat{a} \in \text{``suplico una vez m\tilde{A}}$;s.
- -no estoy tan seguro cariÃto, tal vez nos seas de utilidad y ya veremos si todo lo que dices es cierto.
- El hombre al que pudo notar que llamaban Pedro se acerc \tilde{A} ³ a ella y la

sujeto con fuerza de los hombros, la presiono contra el auto.

-ahora no intentes nada porque ellos te mataran a la menor provocaci \tilde{A}^3n . $\hat{a}\in$ "le separo las piernas y le hizo que pusiera sus brazos a los costados $\hat{a}\in$ "veamos lo que tienes aqu \tilde{A} -. $\hat{a}\in$ "poco a poco fue tocando sus brazos, sus costados esperando encontrar una arma, le quito el cuchillo, le paso las manos por las piernas y cuando acabo le paso las manos de una manera lujuriosa por los pechos, Carol cerro los ojos esperando que terminara. $\hat{a}\in$ "est \tilde{A} ; limpia! $\hat{a}\in$ "le grito a sus secuaces. $\hat{a}\in$ "ahora vamos! $\hat{a}\in$ "la jaloneo y la subi \tilde{A}^3 a la parte de atr \tilde{A} ;s de la camioneta.

El trayecto fue lo más tenso que habÃ-a vivido Carol, los hombres la miraban fijamente y temió que la violaran en cualquier momento, su mirada estaba fija a un tubo que sobresalÃ-a de la esquina, se creó un plan de escape en su mente si eso es lo que pasaba, no querÃ-a matar y estaba haciéndose a la idea de que morirÃ-a, pero no lo harÃ-a sin antes tener oportunidad de alertar a todos en Alexandriaâ€|y si estos tipos la llevaban con Negan tal vez podrÃ-a matarlo, una ðltima vez para salvar al grupo, fue sacada de sus pensamientos cuando la voz de uno de los tipos se escuchó.

-pedroâ€| tu sabes, podrÃ-amos divertirnos un poco antes de llegar con Negan.

-siâ€| vamos Pedro, hace cuanto no tenemos algo de diversión, se ve fuerteâ€| podrÃ; soportarlo. â€"la mirada de Carol era de terror.

-cierren la boca! â€"grito pedro â€"ustedes saben lo que opina Negan, quieren morir?

Los hombres guardaron silencio visiblemente enfadados por la prohibici \tilde{A}^3 n.

Luego de unas horas que casi se le hicieron eternas a Carol, la camioneta se detuvo frente a unas puertas gigantes de acero, poco a poco se fueron abriendo, al entrar vio lo que parec \tilde{A} -a un peque \tilde{A} to pueblo, much \tilde{A} -simo m \tilde{A} ; grande que \tilde{A} lexandria.

-que est \tilde{A} ; haciendo el jefe? \hat{a} €"pregunto Pedro a uno de los quardias.

-estÃ; ajustando algunas cuentas.

Luego de caminar por las calles, llegaron a la casa $m\tilde{A}_{\parallel}$ s grande de donde proven \tilde{A} -an unos gritos espantosos, se adentraron a la casa, que estaba decorada de manera sencilla, cruzaron hasta llegar al otro extremo de la casa y salir al enorme patio, lo que vio casi hizo vomitar a Carol, ah \tilde{A} - tirado se encontraba un hombre con la cabeza totalmente destruida y pod \tilde{A} -a ver la espalda de quien era el responsable, sosten \tilde{A} -a lo que parec \tilde{A} -a un bate con p \tilde{A} °as.

-llévenselo y déjenlo en la entrada, que sepan que no estamos bromeando. â€"dijo con una voz seria, cuando se giró Carol dio el primer vistazo del que seguramente era Negan.- wow, que tenemos aquÃ-Pedro?

- -la encontramos en la carretera, creemos que es de Alexandria.
- -y bien… que dice la dama? â€"le cuestiono a Carol que aun veÃ-a el bate que chorreaba sangre. â€"me habrÃ;s de disculpar, me has pillado en un mal momento, desacuerdos que suceden, ahora contesta… eres de Alexandria?
- -noâ€| ya les dije que no, tenÃ-a un campamento que fue atacado por una horda de caminantes, tome lo que pude y me lleve el auto, nadie quedo vivo.
- -checaron el campamento?
- -aun no, cre \tilde{A} que antes deb \tilde{A} -a traerla. â€"respondi \tilde{A} 3 nervioso pedro.
- -y que demonios estas esperando?
- -ahora mismo le digo a mis hombres. â€"salió de ahÃ- dejando a Carol a solas con Negan.
- -escucha no me gusta la violencia, a pesar de lo que acabas de ver… pero no soporto las mentiras y el engaño, odiarÃ-a tener que hacerte lo mismo si me mientes. â€"mientras sacudÃ-a el bate.
- -no estoy mintiendo, no soy de… ese lugar que dicen.
- -Alexandriaâ€| ellos mataron a muchos de mis hombres, ellos merecen un escarmiento, si mis hombres no encuentran tu campamento, creo que tð nos serÃ;s de ayuda para ese castigoâ€| pero bueno ya veremos, generalmente no soy yo el que les da a conocer las reglas del lugar, peroâ€| ya que estas aquÃ-, obviamente estarÃ;s de prisionera hasta que sepamos quién demonios eres.

-soy Nancy Hart

-bueno Nancy Hart, una vez que confirmemos eso podrÃ;s integrarte a la ciudad, tenemos comida, techoâ€| que mÃ;s podrÃ-as pedir? A cambio espero lealtad, ahora me perteneces, no puedes abandonarnos, no intentes dañar a alguno de los nuestros y siempre con el lema de todos somos Negan por delante, por mÃ- las cosas han funcionado y queremos que sigan asÃ-, habrÃ; grupos de fuera que nos quieran quitar de en medio pero eso jamÃ;s lo permitiremos, ellos nos debenâ€| nosotros los cuidamos a cambio de la mitad de sus cosas, asÃ- de simple, es un intercambio justo, quien no se someta a las reglas es peso muertoâ€|entendido?

-entendido.

- -Ana! â€"grito de pronto y una jovencita desaliñada se acercó enseguida. â€"llévala a la jaula, estarÃ; ahÃ- por poco tiempoâ€| esperemos. â€"la chica saco un arma de su pantalón y a punta de pistola la guio fuera de ahÃ-.
- -entra â€"le dijo la chica señalando lo que parecÃ-a una prisión improvisada.
- -eres su hija? â€"le cuestiono Carol, la chica resoplo riendo.

- -soy su esposa, ahora entra! â€"lo dijo ya como una orden a lo que Carol obedeció.
- Luego de un par de horas se escuch \tilde{A}^3 la puerta abrirse y una mujer en sus 30 entro con una charola.
- -Negan me pidió que te trajera de comer.
- -gracias…-la mujer se iba a retirar cuando Carol la detuvo â€"soy Nancy.
- -Marian.
- -como es vivir aquÃ-? Perdón que lo pregunte, pero después de ver a Negan matar a alguien estoy aterrada.
- -eso solo pasa si lo desobedeces, no es tan malo.
- -eres algo de él?
- -soy su esposa. â€"Carol frunció el ceño.
- -cuantas esposas tiene? Hace un momento me trajo una jovencita y dijo lo mismo.
- -esa debió de ser Ana, es la mÃ;s joven… Negan tiene cinco esposas.
- -y ustedes estÃ;n bien con eso?
- -debemos de estarloâ€| después de todo, no es nada comparado con vivir allÃ; afuera, tenemos comida, techoâ€| él no es tan malo, tð quién eres?
- -mi grupo muri \tilde{A}^3 , est \tilde{A}_i bamos en un campamento y nos atac \tilde{A}^3 una horda.
- -lo sientoâ€| se lo que es pasar por eso, lo mismo me paso a mÃ-.
- -ahora estoy sola.
- -porque te tiene aquÃ- Negan? Te has negado a algo?
- -no… el cree que miento.
- -y lo haces? Porque mÃ;s vale decirle todo lo que sabes.
- -no miento.
- -entonces no hay problema, te dejara salir en cualquier momento, escucha me tengo que ir.
- -gracias Marian.
- -de nada.
- Por la noche el mism \tilde{A} -simo Negan hacia su entrada en la celda haciendo temblar a Carol.

- -buenoâ€| he mandado a mis hombres a donde les habÃ-as dicho, han encontrado un campamento en ruinas.
- -te lo dije, no miento.
- -muy bien… Nancy, te daremos una oportunidad, no la desaproveches, aquÃ- hay que aportar y por ningÃon motivo intentes escapar.
- -no lo hare.
- -le diré a Marian que te diga donde dormirÃ;s, espero que no me decepciones.
- -no lo hare.
- -aun estas a prueba, te estar \tilde{A} ;n vigilando las 24 horas y por ning \tilde{A} °n motivo tendr \tilde{A} ;s acceso a las armas, no hasta que te hayas ganado tu lugar aqu \tilde{A} -.
- -entiendo, gracias Negan. â€" Negan asinti \tilde{A}^3 con la cabeza y sali \tilde{A}^3 de ah \tilde{A} -.
- Enseguida entro Marian y le dio una cÃ;lida sonrisa, no sabÃ-a si las mentiras acerca del campamento en ruinas le habÃ-an hecho compadecerse de ella pero la mujer se comportaba amable con ella.
- -dormir \tilde{A}_i s en mi casa, le he dicho a Negan y \tilde{A} ©l estuvo de acuerdo \hat{a} €"abri \tilde{A}^3 la reja dejando a Carol salir.
- -vives sola? â€"cuestiono Carol mientras ambas caminaban por las calles del pueblo.
- -éramos tres las que vivÃ-amos ahÃ-, Rebeca, Cristina y yoâ€| ahora solo quedamos Rebeca y yo.
- que paso con Cristina?
- -ella desobedecióâ€| escucha cuando le gustas a Negan tienes que ceder, no puedes negarte, Rebeca es también su esposa, Cristina tenÃ-a un novio cuando llego aquÃ-, Negan querÃ-a que fuera su esposa y al principio acepto, sin embargo no dejo de verse con Sean su novio, cuando Negan los descubrió fue el fin de ambos.
- -suena escalofriante.
- -hemos llegado â€"señalo una casa de dos pisos â€"vamos te enseñare tu cuarto.
- Al entrar pudo notar que era una casa amueblada y con todas las comodidades.
- -esta casa estÃ; muy bien equipada. â€"dijo Carol.
- -es uno de los privilegios de ser la esposa de Negan.
- -aún estoy en shock por la historia de Cristina.
- -ella no supo aprovechar las oportunidades, yo era casada â \in "bajo la mirada â \in " John era mi esposo, no era tan buen esposo, pero nos

apoy \tilde{A}_i bamos, al poco tiempo de llegar aqu \tilde{A} - Negan me pidi \tilde{A}^3 que fuera su esposa, no pude negarme porque ya me hab \tilde{A} -an advertido, John lo acepto sin protestar, al principio fue dif \tilde{A} -cil pero no es gran cosa una vez que te acostumbras, ahora John tiene una nueva esposa aqu \tilde{A} -, al convertirme en esposa de Negan nos dio a ambos la oportunidad de seguir viviendo, escucha creo que ser \tilde{A}_i ; mejor dejarte descansar, en el closet hay algo de ropa espero que te quede, usualmente cenamos a las ocho, as \tilde{A} - que estar \tilde{A}_i la cena a esa hora.

- -gracias Marian por todo.
- -de nada, se lo dif $\tilde{\mathbf{A}}$ -cil que es llegar a un lugar como este la primera vez.

Carol le dio una ligera sonrisa, luego de ducharse, se recostó en la cama, estuvo pensando en todo lo que le habÃ-a contado Marian, mentalizando las calles de la ciudad por si podÃ-a escapar, sabÃ-a que hasta que no se ganara la confianza de Negan estarÃ-a siempre vigilada, es por ello que esperarÃ-a paciente y aprovecharÃ-a el momento adecuado para huir y prevenir a Rick y los demás, bajo al comedor y camino lentamente al escuchar unos susurros.

- -se han ido casi la mitad de los hombres â€"decÃ-a una voz desconocida de mujer a lo que supuso que seguramente era Rebeca â€"no me dejaron ir.
- -era algo peligroso, no podÃ-an arriesgarse.
- -oÃ- por el radio que capturaron a cuatro de ellos y que algunos otros viajaban en una casa rodante, les iban a cerrar el paso, creo que les llegó la hora de conocer quién manda aquÃ-. â€"dijo con algo de furia.
- -pobre gente.
- -pobres? Estas loca? Ellos mataron a los nuestros, lo merecen! Ya veremos si Alexandria se revela a Negan. â€"Carol casi sentÃ-a que estaba a punto de desvanecerse, Rick y los otros serian emboscados, a pesar del shock su mente estaba en una sola persona Daryl, rogaba que él no se encontrara ahÃ-.

* * *

>Muy bien este es el primer capÃ-tulo, les interesa la historia? Creen que deba continuarla? Los comentarios y criticas serÃ;n muy bienvenidos XD saludos a todos y gracias por leer!

2. Chapter 2

y aquÃ- vamos con un segundo capitulo! XD

Carol escuchaba aterrada lo que contaba la mujer sin poder evitarlo hizo un ruido que alerto a las mujeres, al verse descubierta no tuvo $m\tilde{A}_1$ s opci \tilde{A}^3 n que salir.

- -hola… espero no interrumpir. â€"dijo algo tÃ-mida.
- -y esta quién es? â€"cuestiono la mujer castaña y de mala

gana.

- -ha llegado hoy â€"se apresuró a contestar Marian â€"Rebeca ella es Nancy, Nancy ella es Rebeca. â€"dijo con una sonrisa.
- -acabas de llegar hoy? â€"pregunto rebeca.
- -asÃ- es.
- -y ya eres la nueva esposa de Negan? SÃ- que vas rÃ; pido querida.
- -No soy nada de Negan â€"dijo seria Carol.
- -yo le pedÃ- a Negan si podÃ-a quedarse aquÃ- y el acepto.
- -porque demonios harÃ-as algo asÃ-?
- -vamos Rebeca, la casa es muy grande y tu casi nunca estas aqu \tilde{A} -, me viene bien tener compa $\tilde{A}\pm\tilde{A}$ -a y Nancy me ha ca \tilde{A} -do muy bien, te pido por favor que le muestres algo de amabilidad.
- -no tengo porque hacer eso.
- -ni yo lo pido… escucha claramente estas molesta por mi llegada, pero Negan ya dio su aprobación y a como me explicaron las cosas él es el que da las ordenes aquÃ-, asÃ- que espero que al menos mostremos algo de respeto. â€"dijo Carol desafiante cosa que hizo que Marian sonriera.
- -bueno las cosas estÃ;n claras, verdad Rebeca?
- -muy claras… iré afuera. â€"salió de ahÃ- molesta.
- -escucha no quiero crear problemas.
- -para nada, rebeca es dura pero en el fondo es buena, ha sufrido mucho.
- -como todos aquÃ-, solo espero que nos llevemos bien.
- -ya verÃ;s que sÃ-, ahora vamos a cenar!
- Carol acepto con una sonrisa sin embargo solo esperaba la oportunidad para saber acerca de los suyos, luego de unos minutosâ \in |
- -esto esta delicioso. -dijo Carol con una sonrisa.
- -gracias, me gusta cocinar.
- -a mÃ- también! QuizÃ;s después podamos hacerlos juntas.
- -serÃ; un placer.
- -escucha no quiero ser entrometida pero cuando hablabas con Rebeca escuche sin querer parte de su conversaci \tilde{A}^3 n. $\hat{a} \in Marian$ se puso algo nerviosa $\hat{a} \in V$ es verdad que atacaran a Alexandria?
- -que sabes tú de Alexandria?

- -nada, solo s \tilde{A} © que Negan y los dem \tilde{A} ; s creyeron que yo proven \tilde{A} -a de ah \tilde{A} y casi me cuesta la vida.
- -ellos mataron a muchos de los nuestros.
- -tð estÃ;s de acuerdo con eso que harÃ;n?
- -escucha Nancy eres nueva y tal vez te parezca una barbaridad, pero me he topado con gente peor, aprend \tilde{A} que tienes que hacer lo que sea para sobrevivir, aqu \tilde{A} tengo comida, seguridad y un techo, eso es mucho en estos tiempos, ya lo veras cuando tengas un tiempo aqu \tilde{A} -.
- -ellos solo mataran a todos?
- -noâ€| Negan solo mata a uno, solo para mostrar las reglas y acordar un trato, el cuelga en su oficina las fotos de esas personas para recordarnos a que debemos de atenernos.
- -tengo muchas cosas que aprender de aquÃ-.
- -ya verÃ;s que poco a poco entenderÃ;s todo.

Mientras tanto a kil \tilde{A}^3 metros de ah \tilde{A} - Rick y los dem \tilde{A} ; s eran formados en fila para escuchar el discurso de su verdugo, era tan surrealista que \tilde{A} ©l se tomara la vida de las personas con un juego de azar de ni \tilde{A} tos, uno a uno fueron se \tilde{A} talados por el bate que bland \tilde{A} -a orgulloso, hasta que de pronto uno fue elegido ante la mirada aterrada de todos.

-Puedes respirar, puedes parpadear, puedes llorarâ \in | yo te digo que lo vas a hacer â \in " y como lo habÃ-a prometido dio el primer batazo ante los gritos y llantos de todos â \in "Ã \circ l lo estÃ; tomando como un campeÃ 3 n â \in "dijo burlÃ 3 n para asestar un golpe mÃ;s.

Eugene habÃ-a sido el elegido después del segundo golpe aun intento levantarse casi temblando pero un golpe mÃ;s y lo dejo inconsciente mientras que Negan le atestaba mÃ;s golpes para acabar con su vida, los gritos eran espeluznantes Rosita lloraba y Abraham solo resoplaba de ira y rabia viendo a su mejor amigo morir en agonÃ-a.

-muy bien, hemos terminadoâ \in | espero que hayan aprendido la lecci \tilde{A}^3 n, no quiero hacer esto de nuevo, pero si me obliganâ \in | lo hare sin dudar, ya lo han visto.

Un hombre se acerc \tilde{A}^3 a sacar una polaroid como si no fuera suficientemente escabroso ya lo que estaba pasando.

-ahora se pueden marchar mis hombres ir \tilde{A} ;n a Alexandria dentro de tres d \tilde{A} -as, espero que toda la mercanc \tilde{A} -a est \tilde{A} \bigcirc lista para ellos.

Entre pasos temblorosos Rick y su grupo subi \tilde{A}^3 a la casa rodante y se marcharon de ah \tilde{A} -, el camino estuvo lleno de silencio y llanto, Abraham intento consolar a Rosita pero esta se apart \tilde{A}^3 de su lado y le dejo muy en claro que no la volviera a tocar, luego de parar en Hilltop para que Maggie recibiera la ayuda que necesitaba el resto parti \tilde{A}^3 a Alexandria, al llegar ah \tilde{A} - Tob \tilde{A} -n y el padre Gabriel los recib \tilde{A} -an ansiosos.

- -que paso? â€"cuestiono el padre Gabriel.
- -hemos sido atacados, hemos perdido a Eugene, mañana temprano hablare con todos en la iglesia.
- -la has encontrado? â€"pregunto TobÃ-n nervioso.
- -no ha llegado Morgan?
- -no
- -de quien hablan? â€"cuestiono Daryl.
- -Carol se ha ido, dejo una nota.
- -cuando? â€"ahora se veÃ-a visiblemente molesto.
- -hoy por la mañana.
- -nadie se dio cuenta?
- -ella estuvo conmigo pero no supe a qué horas se fue â€"dijo un TobÃ-n mortificado.
- -y te has quedado aqu \tilde{A} como sin nada? â€"ahora grito y casi se le va encima sino es por Rick.
- -Morgan y Rick salieron a buscarla. â€"trato de defenderse.
- -eres un estúpido cobarde.
- -cÃ;lmate Daryl estas herido, te prometo que la encontraremos… este grupo no puede tener una baja mÃ;s, por favor ahora vamos a descansar.
- -pero ella estÃ; ahÃ- afuera! â€"grito.
- -y la conoces, ella es una luchadora, por favor despu \tilde{A} Os de lo que pasamos solo te pido un d \tilde{A} -a y te prometo que ma \tilde{A} tana idearemos un plan.

Daryl se fue a la casa que habitaban a rega \tilde{A} tadientes sab \tilde{A} -a que Rick ten \tilde{A} -a raz \tilde{A} 3n, el no dudaba de la capacidad de Carol pero ahora m \tilde{A} 1s que nunca la necesitaba cerca.

Mientras tanto por la noche Carol no pod \tilde{A} -a dormir, necesitaba saber a qui \tilde{A} ©n hab \tilde{A} -a matado Negan, intento salir de la casa sin embargo la casa era custodiada por varios hombres por lo que tuvo que regresar a su cuarto, record \tilde{A} 3 lo que le hab \tilde{A} -a dicho Marian, Negan tomaba fotos de sus v \tilde{A} -ctimas tendr \tilde{A} -a que esperar para poder ir y constatar lo que tanto deseaba saber.

Las horas se le hicieron eternas a Carol, desayuno con Marian y caminaron por la ciudad, por la tarde le ayudo a hacer la cena, mientras com \tilde{A} -an Carol no tuvo que ir a la oficina de Negan ya que Rebeca trajo a colaci \tilde{A} 3n el tema.

-Marcus me conto como el l \tilde{A} -der casi se hac \tilde{A} -a del ba \tilde{A} to del miedo.

- -Rebeca podrÃ-as dejar eso para después? estamos comiendo.
- -deberÃ-as haber visto, me mostro la fotografÃ-a todos se estaban burlando del estúpido peinado que llevaba el muerto, traÃ-a una coleta! â€"Carol tiro la cuchara y al notar la mirada confusa de las mujeres trato de controlarse.
- -lo siento… es solo que escuchar de la muerte de las personas me resulta un tanto difÃ-cil.
- -Rebeca te dije que cambiaras de tema, no es agradable hablar de eso mientras comemos.
- -bien! Que te parece si mejor no hablo en absoluto para que la señora este tranquila â€"dijo molesta mientras seguÃ-a comiendo.

Luego de comer Carol se fue a su cuarto y empezó a llorar, lloraba de tristeza pero de alegrÃ-a también, a pesar de que se habÃ-a cuestionado su fe desde hace tiempo, el dÃ-a anterior no pudo evitar rezar, se sentÃ-a tonta después de todo lo que habÃ-a pasado pero necesitaba hacerlo por sus amigos y principalmente por Daryl, lloraba de felicidad al saber que seguÃ-a con vida ahora más que nunca necesitaba matar a Negan a como diera lugar.

- -pareces una experta â€"la elogiaba Marian al observarla cocinar la cena.
- -para nada, solo me gusta hacerlo.
- -a mÃ- también pero no lo hago como tð, de verdad parece que sabes lo que haces, eras chef antes de los muertos?
- -no que va, era una simple ama de casa con una televisi \tilde{A} ³n con cable donde ve \tilde{A} -a muchas recetas de cocina.
- -pues eso huele delicioso.
- -en unos minutos podremos servir.

Justo en ese momento el ruido de la puerta anuncio la llegada de alguien, no tardaron en saber de quien se trataba cuando Negan entro a la cocina.

- -vaya que huele bien.
- -ella lo hizo, le digo que parece experta.
- -espero que haya suficiente para mÃ-.
- -por supuesto que si â€"dijo tÃ-mida Carol.
- -pondré la mesa. â€"se apresuró a salir de ahÃ- Marian.
- -no hab \tilde{A} -a tenido la oportunidad de darle las gracias por dejarme quedar aqu \tilde{A} -.
- $-h\tilde{A}$; blame de tu, fue Marian la que me lo pidi \tilde{A}^3 , le ca \tilde{A} -ste bien.

- -ella es una mujer muy amable.
- -falta mucho para eso? â€"señalo el sartén en la estufa.
- -no, ya serviré.

Los tres comieron en silencio, Rebeca andaba en una ronda con otras personas as \tilde{A} - que solo eran ellos, Negan estaba encantado con las habilidades en la cocina de Carol, la elogio en todo momento.

Por la noche Carol no pod \tilde{A} -a dejar de pensar que el hombre al que iba a matar estaba a unos cuantos metros de ella, con sumo cuidado sali \tilde{A} ³ de la casa y se sent \tilde{A} ³ en el peque \tilde{A} ⁴-o portal, sent \tilde{A} -a que se estaba ahogando adentro, poco sab \tilde{A} -a que unos ojos la estaban observando por una ventana, luego de unos minutos uno de los hombres que hac \tilde{A} -an rondines la vio.

- -porque estÃ;s aquÃ-? â€"se acercó a donde estaba.
- -SalÃ- a tomar un poco de aire.
- -no te estÃ; permitido salir de casa.
- -prÃ;cticamente no he salido ya que esto es parte de la casa.
- -te estas burlando de mÃ-? $\hat{a} \in \text{``en}$ ese momento se acercó demasiado cosa que puso en alerta a Carol, el hombre estaba a mediados de sus treintas por lo que se veÃ-a, de buen aspecto y condición fÃ-sica.
- -lo siento no volverÃ; a pasar â€"dijo Carol y se dispuso a regresar a la casa, abrió la puerta pero la mano del hombre le impidió entrar.
- -sabes tú y yo nos podrÃ-amos divertir un poco.
- -no lo creo. â€"trato de zafarse.
- no era una pregunta. â€"en ese momento la acorralo en la pared y la empezó a besar y tocar, Carol intentaba defenderse pero el hombre claramente era mÃ;s fuerte.
- -suéltame! â€"el hombre solo reÃ-a mientras lo seguÃ-a besando, fue cuando Carol le mordió el labio provocÃ; ndole una herida.
- -perra! Ahora sabrás lo que es bueno. â€"le dio un golpe en el rostro que desoriento a Carol, la tomo por los brazos mientras ella aún se resistÃ-a, fue entonces que Carol le dio un Golpe en los testÃ-culos que lo hizo doblarse del dolor, en ese momento Carol tomo su arma.
- -te dije que me soltaras!
- -si me matas estarÃ;s muerta.

Justo en ese momento el hombre $\text{cay}\tilde{A}^3$ al suelo de un tiro certero en la cabeza, Carol se volvi \tilde{A}^3 para ver de quien se trataba y ah \tilde{A} - estaba Negan en la puerta aun apuntando al hombre, inmediatamente varios hombres llegaron ante el ruido.

- -qué pasa? â€"vio a Pedro apuntarle a Carol luego de observar al hombre muerto.
- -yo lo mate â€"dijo Negan â€"el intento violarla…ustedes saben las reglas, ya puedes soltar el arma querida.

Casi a regañadientes le entrego la pistola, podrÃ-a haberle disparado en ese momento a Negan pero sabÃ-a que estaba acorralada.

- -gracias â€"le entrego el arma.
- -pueden regresar a sus puestos, Pedro tu quédate de guardia de la casa y quiten a este cretino de aquÃ- â€"señalando al cuerpo.
- sabes defenderte Nancy… eso me gusta â€"dijo guiÃ;ndola a entrar a la casa.
- -gracias por lo que hiciste.
- -él lo merecÃ-a, conocÃ-a las reglas.
- -que paso? Bajaba las escaleras una Marian mortificada.
- -nada que te interese vuelve a la cama â€"le ordeno cosa que sin chistar lo obedeció a pesar de la preocupación.
- -creo que serÃ; mejor que me vaya a descansar.
- -sabes cocinar, eres inteligente y sabes defenderte…eres una mujer muy interesante Nancy Hart.
- -gracias. â€"le dio una ligera sonrisa.

Carol subi \tilde{A}^3 las escaleras rumbo a su cuarto, sab \tilde{A} -a que mientras lo hacia el la estaba observando, sonri \tilde{A}^3 para s \tilde{A} - misma lo hab \tilde{A} -a dejado intrigado, muy pronto se ganar \tilde{A} -a su confianza y acabar \tilde{A} -a con \tilde{A} ©1.

* * *

>Muy bien a pesar de la poca respuesta, porque déjenme decirles que yo no escribo si no obtengo respuesta ya que lo encuentro sin sentido, he decidido darle otra oportunidad a esta idea de fic por dos razones, la primera muchas gracias a esos dos comentarios anónimos, escribÃ- este capÃ-tulo por ustedes y segundo porque el primer capi era introducción en este ya se ve más del desarrollo de la historia asÃ- que si gusta aquÃ- se vera y ya decidiré que hago XD, pues nada gracias por leer y espero que me dejen un review comentado que les parece, saludos a todos.

3. Chapter 3

**Eaaaaaaaa eaaaa nuevo capÃ-tulo, espero que les guste! **

En cuanto Carol despert \tilde{A}^3 lo hizo con el sonido de un llanto, inmediatamente se cambi \tilde{A}^3 para bajar a la sala y descubrir a una

Marian sollozando.

- -Marian Â;qué pasa? â€"cuestiono preocupada al ver a la mujer hecha trizas.
- -Rebeca se ha ido. â€"alcanzo a decir sollozando.
- -¿a dónde?
- -ha muerto, ella y su estúpida locura de ponerse en riesgo y salir a las rondas, era la esposa de Negan, no tenÃ-a por qué salir, pero era demasiado terca.
- -¿qué le paso?
- -la han mordido, uno de los nuestros tuvo que acabar con ella.
- -lo siento mucho Marian.
- -ella era mi amiga, a pesar de su carÃ;cter ella estuvo conmigo desde el principio, me ayudo a sobrellevar el ser la esposa de Negan, me dio consejos… -suspiro- era mi amiga.

Carol se acercó a ella y la abrazo para consolarla.

- -fue muy difÃ-cil sabes… dejar a John y entregarme a un desconocido, pero Rebeca me hizo ver que podÃ-a soportarlo, que podÃ-a salir adelante.
- -eso habla muy bien de ella como persona.
- -hubo \tilde{mA}_i s muertos, entre ellos la esposa de John, me gustar \tilde{A} -a decirle que lo siento a pesar de todo.
- -¿y porque no vas y se lo dices?
- -no he hablado con \tilde{A} ©l desde que me convert \tilde{A} en la esposa de Negan.
- -¿Negan no te lo permite?
- -el me da cierta libertad, es solo que despu \tilde{A} Os de aceptar ser la esposa de Negan fue muy doloroso para ambos, vernos y no poder ser m \tilde{A} ; s una pareja as \tilde{A} que me aleje completamente de \tilde{A} Ol, luego el conoci \tilde{A} 3 a Martha y aunque sab \tilde{A} -a que \tilde{A} Ol no me deb \tilde{A} -a lealtad sent \tilde{A} una especie de traici \tilde{A} 3 n de su parte \tilde{a} E| debo de sonar como una tonta verdad? \tilde{a} E|resoplo.
- -para nada, comprendo lo que quieres decir.
- $-s\tilde{A}$ © que apenas has llegado aqu \tilde{A} -, pero doy gracias por eso, no me gustar \tilde{A} -a estar sola en estos momentos.

Carol le dio una sonrisa y le paso la mano por la espalda para reconfortarla.

Mientras tanto en Alexandria ya las cosas para su gente estaban m \tilde{A}_i s que claras, hab \tilde{A} -a estallado una guerra y hab \tilde{A} -an perdido a uno de los suyos, ahora les restaba ceder un poco mientras ideaban un plan, ten \tilde{A} -an pensado incluir a Hilltop pero Rick dudaba de la capacidad y

lealtad de su gente.

- -cederemos habã-a dicho Rick en la reuniã³n de la iglesia por el momento cederemos, hasta que tengamos bien pensado como acabar con ese tipo, necesitamos aliados y desafortunadamente en Hilltop no sabemos que tanto podemos confiar, necesitamos tiempo.
- -qué hay de Carol? â€"cuestiono enseguida Daryl.
- -la buscaremos, me incluyo en su bðsqueda, ella es parte de nuestra familia no podemos abandonarla, partiremos mañana temprano â€"Daryl asintió con la cabeza satisfecho con la respuesta de Rick.

Pasaron varios dÃ-as y Carol se sentÃ-a un tanto intimidada por la gente de Negan, no podÃ-a caminar por las calles sin compañÃ-a y la gente ya habÃ-a escuchado que debido a ella habÃ-a muerto uno de sus habitantes a manos de Negan, la gente la empezó mirar con recelo, Marian estaba sumida en una depresión, hablaba poco, la muerte de Rebeca le habÃ-a afectado mucho, Carol intento entablar amistad con la demÃ;s gente para empezar a involucrarse mÃ;s, sin embargo sus esfuerzos fueron inðtiles por lo que Pedro que era su guardiÃ;n la acompaño de regreso a la que ahora era su casa, cuando entro escucho algunos reclamos, la voz de Negan sonaba tensa, enseguida escucho que algo golpeaba la pared, objetos siendo arrojados por la habitación y los gritos de Marian, sin perder tiempo corrió hacia la habitación y la abrió sin importar donde estaba.

- -aléjate de ella! â€" grito Carol.
- -porque demonios nos interrumpes? â€"dijo Negan de mala gana.
- -porque ella es mi amiga â€"miraba fijamente a Marian que estaba en un mar de llanto y cubriéndose el cuerpo con una bata.
- -la acabas de conocer. â€"resoplo.
- -y ella me ha ayudado, no sé qué es lo que estÃ; pasando pero por favor no le hagas daño. â€"dijo en un tono mÃ;s sereno.
- -Nancy Hart… eres toda una caja de sorpresas â€"le sonrió sarcástico â€" sal de la habitación! â€"le grito a Marian.
- -Negan†| -justo iba a hablar cuando Negan la interrumpiÃ3.
- -te he dicho que salgas, no me hagas sacarte a la fuerza â \in " Marian le dio una mirada a Carol y salió de ahÃ- dejÃ;ndolos a solas.

Carol estaba sumamente nerviosa, no sab \tilde{A} -a lo que este tipo ten \tilde{A} -a en mente.

- -toma asiento â€" dijo con voz calmada señalando a la cama.
- -asÃ- estoy bien, gracias.
- -no era una pregunta â€"Carol le miro durante unos segundos para después hacer lo que le ordeno. â€"bien â€"Negan se sentó en un sofÃ; que estaba frente a la cama, ambos estaban frente a frente

â€"lo que acabas de presenciar fue una simple discusi \tilde{A}^3 n, Marian \tilde{A}^0 ltimamente se ha portado muy rara, no quise asustarte, solo quiero hablar contigo.

-no estoy asustada. â€"dijo seria.

Negan sonrió ante el comentario - me intrigas Nancy, sé que no me temes, eso lo puedo notar en tu mirada, eres fuerte, decidida y leal, me agrada esoâ \in | te quiero proponer algo. â \in "se levantó del sofÃ; y se sentó a su lado â \in "he perdido una esposa, creo que Marian te ha contado cómo funcionan las cosas aquÃ-, me gustarÃ-a que te convirtieras en el reemplazo de Rebeca.

Carol se qued \tilde{A}^3 en silencio por unos momentos - \hat{A}_2 puedo negarme? $\hat{a} \in \mathbb{R}^n$ cuestiono desafiante.

- -nunca obligarÃ-a a una mujer, creo que eso te quedo claro cuando mate al hombre que casi te viola.
- -entonces no â€"Negan abrió de más los ojos ante la sorpresa, resoplo dando una ligera sonrisa.
- -¿puedo saber el motivo?.
- -yo no soy el reemplazo de nadie y si me convirtiera en la esposa de alguien, ten por seguro que no compartir \tilde{A}_i a mi esposo con nadie.
- -¿me quieres para ti sola? â€"cuestiono burlón.
- -eso no fue lo que dije y lo sabes.
- -entiendoâ
€| -hizo una mueca. â
€" y lo acepto, aunque estoy seguro que te arrepentir
Ã;s.
- -¿es una amenaza?
- -creo que tienes una mala impresi \tilde{A}^3 n de mi Nancy, a pesar de las cosas que has visto, todo lo hago por mi gente.
- -estoy segura que si â€"dijo con sarcasmo.
- -solo pi \tilde{A} ©nsalo un poco. \hat{a} €"le dio una sonrisa y sali \tilde{A} 3 de la habitaci \tilde{A} 3n, Carol espero unos minutos para salir a constatar que Marian estuviera bien.
- -¿cómo estÃ;s? â€"la encontró sentada en la sala.
- -estoy bien, lo siento… no quise causar problemas.
- -¿Ã©l te golpea?
- -no… fue mi culpa, desde lo de Rebeca no he estado bien, yo lo hice enfurecer.
- -Marian el me pidió que fuera su esposa. â€"dijo casi susurrando.
- -wow, eso no me lo esperabaâ $\in \mid$ créeme estando aquÃ- es lo mejor que te pudo pasar.

- -he dicho que no.
- -¿estÃ;s loca? â€"Casi grito Marian â€"Nancy no te puedes negar.
- -pues al parecer si puedo y lo hice.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ te das cuenta que \tilde{A} ©l puede obligarte y nadie de aqu \tilde{A} se atrever $\tilde{A}_{\dot{c}}$ a contradecirlo?
- -creÃ- que el respetaba a las mujeres.
- -solo hasta cierto punto, no tientes a tu suerte Nancy… escucha no es tan malo, mÃ-rame a mÃ-, amando a mi esposo y me convertÃ- en su esposa, fue doloroso pero estamos bien.
- -¿y acaso no quisieras estar con John? No puedes mentir.
- -por supuesto que quisiera, pero en este mundo hay que ceder… créeme no sé qué tan impresionado tengas a Negan pero si el no protesto, tuviste mucha suerte.
- -bueno olvidémonos de eso por el momento y dime… Â;estas bien?
- -lo estoy, creo que solo necesitaba un respiro… Negan no lo entendió, gracias por venir a mi rescate, fuiste muy arriesgada, de verdad Nancyâ€|conozco a Negan, si alguien más hubiera irrumpido en la habitación no lo estarÃ-a contando, aprovecha eso.

Esa noche Carol se quedó pensativa, sin duda se habÃ-a arriesgado mucho en rechazar a Negan, ya estaba conociendo la fama que ten \tilde{A} -a y fue muy osado de su parte, aun no entendÃ-a que el hombre le diera tantos privilegios como tener un guardia que la seguÃ-a dÃ-a y noche, sin duda era como medida de precauciÃ3n, pero en estos tiempos hubiera sido mÃ;s sencillo que solo la mataran y evitarse tantos problemas, los dã-as posteriores transcurrieron sin ninguna novedad, Carol se preguntaba si su plan de matar a Negan tendrã-a una oportunidad, desde su plÃ; tica no habÃ-a entablado conversaciÃ3n con él, pero se hizo presente el interés de este hombre, un dÃ-a le llevaron ropa especialmente para ella, dado que lo habã-a dejado tan impresionado con la comida podÃ-a tener acceso en la despensa, las cosas se habÃ-an calmado, habÃ-a escuchado a Pedro decir que Alexandria habÃ-a pactado con ellos, que las cosas entre ambas comunidades habÃ-an llegado a un acuerdo, Carol sonriÃ3, no se olvidaba de su gente y solo deseaba que aquantaran solo un poco mã;s para que ella pudiera ayudarlos.

Mientras tanto en Alexandria los hombres llegaban de una b $\tilde{\rm A}^{\circ}$ squeda fallida.

- -es como si se la hubiera tragado la tierra â€"dijo casi enfurecido Daryl.
- -no hay que perder la esperanza â€"lo trato de reconfortar Michonne.
- -no lo hago, yo sé que estÃ; viva, pero dondeâ€| Hemos buscado por todas partes, Morgan encontró otra comunidad y de Carol nada, su

auto estaba ahÃ-, no pudo ir tan lejosâ \in | no sé qué mÃ;s podemos hacer.

-no la abandonaremos, seguiremos en la bðsqueda Daryl â€"esta vez intervino Rick - ya escuchaste a Ezekiel... en el reino no saben nada pero estÃ;n dispuestos a ayudar, ellos pueden ser de gran ayuda. â€" Daryl asintió con la cabeza y se alejó de ellos, estaba decepcionado de no poder encontrarla, pero la verdad es que estaba aterrado, habÃ-an pasado semanas, no querÃ-a perder la fe en ella, pero poco a poco los pensamientos negativos lo estaban invadiendo.

Carol estaba sentada en la cocina esperando paciente que el horno sonara para sacar sus ya famosas galletas, en ese momento escucho la puerta abrirse y luego de unos segundos Negan hacia su entrada.

-huele bien. â€"dijo serio y se sentó en una de las sillas del comedor.

-casi estarÃ;n listas â€"un silencio incomodo inundo la habitación â€"gracias por la ropa y por darme acceso a la despensa.

-ambos nos beneficiamos con el acceso a la despensa $\hat{a} \in \text{``dijo burl}\tilde{A}^3$ n $\hat{a} \in \text{``he estado pensando} \hat{a} \in \text{``la vez podr}\tilde{A}$ -a deshacerme de mis esposas $\hat{a} \in \text{``Carol lo miro un tanto aterrada } \hat{a} \in \text{``no hablo de matarlas } \hat{a} \in \text{``Carol casi dio un suspiro de alivio } \hat{a} \in \text{``tal vez no ser}\tilde{A}$ -a mala idea tener una sola esposa.

-¿puedo preguntarte algo? â€"Negan asintió con la cabeza â€"¿porque es tan importante para ti? Conozco a tus esposas, todas son bellas, jóvenes…

Negan la interrumpió -necesito a mi lado una verdadera mujer Nancy, tu reúnes todas las cualidades, no me quejo de ellas, Ana es joven, pero es casi una niña, Rachel apenas si puede sostener un arma en sus manos, Helen fue la primera que elegÃ- como esposa, es más por costumbre y Marian, desde lo de Rebeca ha actuado como una maldita loca, necesito alguien fuerte, alguien que no tema opinar… además ciertamente eres una mujer muy hermosa â€"Carol no pudo evitar sonrojarse, justo en ese momento el horno dio el sonido que indicaba que las galletas estaban listas, ambos se quedaron mirándose el uno al otro, finalmente Carol se levantó de su asiento y saco las galletas, justo en ese momento Negan se acercó a ella por detrás y la tomo de la cintura lo que hizo que casi se quedara congelada.

Negan permiti \tilde{A}^3 que pusiera la charola de galletas en la mesa y lentamente le dio la vuelta para que quedara a escasos cent \tilde{A} -metros frente a \tilde{A} ©l, con sumo cuidado le tomo la cara y se acerc \tilde{A}^3 a ella \hat{a} \in "Carol sab \tilde{A} -a lo que se avecinaba y no se hab \tilde{A} -a equivocado \hat{a} \in "Negan rozo sus labios con los de ella, para despu \tilde{A} ©s besarla lentamente, Carol respondi \tilde{A}^3 al beso, luego de unos segundos ambos se separaron, Negan lo hizo con una sonrisa \hat{a} \in " \hat{A} ; \hat{A}

* * *

>Chaaa chaaaaaaaa chaaaaaaaaaa que dirÃ; Nancy? Hahahaha muchas gracias por los reviews enserio que eso me hizo actualizar, yo trabajo y estudio y entonces casi no me da tiempo de escribir tanto como yo quisiera, es por ello que si yo no veo respuesta de la gente evito estarme mortificando por una historia que nadie lee XDD pero ya vi que a ustedes les estÃ; gustando, muchas gracias por sus comentarios, por cierto estaré actualizando si todo resulta bien cada semana ya que me absorbeeee el trabajo u.u, espero que les haya gustado el capi, estoy tratando de retratar a Negan un hombre malo cuando tiene que serlo y caballeroso cuando se siente a salvo, espero que este resultando XD me gusta responder sus reviews asÃ- que mis Guest les invito a poner su nombre para poder dirigirme a ustedes XD cualquier idea o sugerencia del fic son muy bienvenidas, saludos a todos!

VegetarianaPeletierDixon: muchas gracias por tu review, espero que te haya gustado el capi XD y ohhh querida si lo sabré yo… de que debo de poner signos y mayðsculas etc etc, soy maestra! Hahahahaha aunque de preescolar XDD pero créeme apenas si puedo actualizar, escribo parte del capÃ-tulo un dÃ-a, luego me ocupo, sigo otro dÃ-a y cuando acabo es rÃ;pido checar ortografÃ-a y actualizar, no te prometo nada pero lo intentare, cuando estoy escribiendo me sumerjo en la historia y sigo y sigo, no checo nada hasta que paro de escribir que luego se me va la inspiración XDD esta vez solo fueron los signos al menos, déjame te digo que tanto leer en ingles se me pego de solo poner un signo, tratare de cambiar, saludos.

- **Daiianna:** hayyyyyyyy a m \tilde{A} tambi \tilde{A} ©n me cae bien Negan hahaha es que est \tilde{A} ; bien guapoooooo hahahhaaaaaaa yo lo quiero retratar no tan psic \tilde{A} 3pata pero si esta historia sigue tal vez lo odien un poquito m \tilde{A} ; s adelante hahaha gracias por leer!
- **Mary Dixon:** pues ya est \tilde{A}_i ! Hahaha espero que te haya gustado, que te pareci \tilde{A}^3 ? Saludos y gracias por leer.
- **Brenda: ** muchas gracias, espero que luego de leer sigas pensando lo mismo XDD que pareció el capi? Saludos!
- **Guest:** Me encanta la idea, me hace acordar a cuando Carol le pidio a andrea que matara al gobernadorâ€|/ gracias por tus comentarios y la verdad yo siempre me quede con ganas de leer un fic Carol/Gobernador XDD y siiiiiiiii lo seee, casi no hay fics en español, yo ya traÃ-a esa idea en la cabeza desde hace tiempo es por eso que me anime a escribir, me alegra que les esté gustando la historia, saludos!
- **Guest:** Muy buena, sÃ-guela siempre estoy al pendiente de las actualizaciones/ gracias! Espero que este capi te haya gustado y me comentes que te pareci \tilde{A}^3
- **Guest:** Estuvo genial !/ gracias, que te pareci \tilde{A}^3 el nuevo capi? Espero que te haya gustado saludos!

End file.